

◆◆◆ Les itinéraires Ardennais,



six
routes
touristiques
à thème



ITINERAIRES TOURISTIQUES

- Route des Fortifications 
- Route Rimbaud-Verlaine 
- Route des Forêts, Lacs et Abbayes 
- Route du Porcien 
- Route des Eglises Fortifiées de Thiérache 
- Route des Légendes de Meuse et Semoy 




Carte Sophie Pauchet


- Château, fortifications 
- Eglise intéressante 
- Ancienne abbaye 
- Musée 
- Point de vue 
- Bateau promenade 
- Centre d'initiation à la nature 
- Ski de fond 
- Bases de loisirs 
- Golf 
- Aérodrome 

Des routes balisées pour découvrir les Ardennes

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ **1**




La route des fortifications




De la vallée de la Meuse à la vallée de la Chiers, en passant par le plateau de Rocroi, les forteresses qui jalonnent cet itinéraire témoignent d'un passé tourmenté : la forteresse de Charlemont construite par Charles Quint à Givet, le plus grand château fort d'Europe à Sedan, la ville fortifiée en étoile de Rocroi, le dernier fort de la ligne Maginot à la Ferté... Le destin de la France et de l'Europe s'est bien des fois joué dans les Ardennes : Rocroi (1643), Sedan (1870-1940). Une inoubliable leçon d'histoire.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ **2**




La route des légendes de Meuse et de Semoy




Au cœur du massif ardennais, surplombant les méandres de la Meuse et de la Semoy, laissez-vous transporter au pays des légendes, des fées ou des seigneurs diaboliques. Le château du diable à Roc-la-Tour, les Dames de Meuse à Laifour, les Quatre Fils Aymon à Bogny-sur-Meuse, les Rièzes de Rocroi : des sites exceptionnels pour les plus célèbres légendes des Ardennes.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ **3**




La route Rimbaud-Verlaine




Véritable pèlerinage poétique, évoquant par Charleville (maison natale et tombe de Rimbaud, musée), Roche (lavoire où Rimbaud aurait écrit Une saison en Enfer), Reithel (Verlaine y enseigna au Collège), Juniville (auberge Verlaine), Coulommès (où Verlaine séjourna), les pérégrinations de ces grands noms de la littérature française. Les paysages tout au long de cet itinéraire sont en parfaite harmonie avec ces personnages hors du commun. Attention, certaines portions de route ne sont pas accessibles aux autocars !

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ **4**




La route des forêts, lacs et abbayes




Route bucolique, cet itinéraire propose une promenade enchantée parmi forêts, lacs, prairies et étangs que les moines ont aimés avec ferveur. La Chartreuse du Mont-Dieu, l'empreinte des Cisterciens à Elan ou à Chatel-Chehery, l'abbatiale gothique de Mouzon construite au XIII^e siècle par les Bénédictins, sont autant d'occasions de découvrir l'univers monastique ardennais. La forêt de Belval et son parc de vision rappellent le cadre mythique où les abbayes se sont implantées. La plupart des grands monastères ardennais ont été fondés au XII^e siècle et reconstruits aux XVII^e et XVIII^e siècles, avant que la Révolution n'en chasse les moines.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ **5**




La route des églises fortifiées de Thiérache




De Charleville-Mézières à la limite du département de l'Aisne, cette route balisée forme une boucle de 150 km qui, entre les forêts de Signy-le-Petit et de Signy-l'Abbaye, chemine dans un paysage de collines et de bocages. La richesse du patrimoine architectural est ici exceptionnelle. Au-delà des abbayes, châteaux et maisons-fortes, les quinze églises fortifiées en sont les témoins impressionnants avec leurs tours d'angles, donjons et meurtrières, ou autres échauguettes. Attention, certaines portions de route ne sont pas accessibles aux autocars !

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ **6**



La route du porcien



Des collines du haut Porcien aux plaines crayeuses de Champagne, cet itinéraire balisé fait une boucle de 110 km. Le charme des paysages champêtres s'y conjugue avec celui d'un habitat rural pittoresque avec ses fermes et maisons à pans de bois. Au détour d'une colline ou d'un pré, des villages offrent le spectacle inattendu d'un château à tours à bec (Doumely), d'une halle toute en torchis (Wasigny), ou encore d'une église baroque comme celle d'Asfeld dont l'étrangeté mérite d'être qualifiée d'extraordinaire.



Château de Sedan • Rocroi • Rimogne, Maison de l'Ardoise • Fort de Villy-la-Ferté

La route



De la vallée de la Meuse au plateau de Rocroi, de la forêt profonde aux pâturages de la Lorraine ardennaise, la Route des Fortifications vous fera revivre 2000 ans d'histoire : du camp romain de Vireux (III^e siècle) à l'époque contemporaine avec le dernier fort de la Ligne Maginot (1939), en passant par Montcornet (château féodal des XI^e et XII^e siècles), le plus vaste château fort d'Europe à Sedan, la forteresse de Charlemont à Givet, la ville fortifiée en étoile de Rocroi, les remparts de Mouzon, Carignan et Mézières. A Bazeilles, c'est la Maison de la Dernière Cartouche qui rappelle la résistance d'une poignée d'hommes pendant la guerre de 1870.



LES POINTS FORTS DE CET ITINÉRAIRE

● MARGUT . MUSÉE MAI-JUIN 40

A quelques kilomètres seulement de la ligne Maginot, ce musée propose une approche de la vie de soldats français et allemands pendant les combats dans les Ardennes

Renseignements au 03 24 29 04 71

● VILLY-LA-FERTÉ . FORT DE LA LIGNE MAGINOT

Le 18 mai 1940, dès 18 heures, les allemands attaquent l'ouvrage de La Ferté, font sauter les créneaux de tir des cloches blindées, culbutent la tourelle et introduisent des charges de neutralisation. Cent quatre soldats français périrent le 19 mai 1940. Une visite impressionnante qui vous mènera 35 mètres sous terre, à la découverte de la vie d'un soldat dans un fort de la Ligne Maginot.

Renseignements au 03 24 22 61 49 ou 03 24 22 06 72

● CARIGNAN . REMPARTS

Trois bastions au nord datent du XVI^e siècle et possèdent des casemates souterraines à étages inaccessibles pour le moment. Impressionnant fossé du côté ouest. Un circuit des remparts que l'on peut parcourir à pied est indiqué sur place.





des fortifications

● REMILLY AILLICOURT . ÉGLISE FORTIFIÉE

La tour carrée de cette église porte encore les vestiges de créneaux et de mâchicoulis.

● BAZEILLES . MUSÉE DE LA DERNIÈRE CARTOUCHE

Haut lieu d'un pèlerinage rappelant le sacrifice de 200 héroïques défenseurs de la ville de Bazeilles, lors des combats des 31 août et 1^{er} septembre 1870.

Renseignements au 03 24 27 15 86

● SEDAN . CHÂTEAU FORT

Parcourir des galeries humides, sursauter au bruit du canon, assister au mariage de Charlotte de la Marck présidé par Henri IV tout cela est possible dans le plus grand château fort d'Europe, situé à Sedan, grâce au circuit de visite baptisé "Historium". Vous remonterez le temps jusqu'au Moyen-Age et suivrez la vie des princes, hommes d'armes et domestiques du château fort. La salle multimédia vous contera les grandes heures du château et de ces principaux acteurs.

Renseignements au 03 24 27 73 73

● MÉZIÈRES . FORTIFICATIONS

La place forte de Mézières fut victorieusement défendue par Bayard, lors du siège de 1521. Aujourd'hui admirez surtout l'imposante Tour du Roy consolidée par François I^{er}.

● MONTCORNET . CHÂTEAU

Michelet l'appelait le "Colysée Féodal de Montcornet". Forteresse médiévale accrochée à un éperon rocheux, Montcornet (le Mont Cornu) fut rebâti et agrandi au XV^e siècle par l'illustre Antoine de Croy, premier chambellan du duc de Bourgogne. Durant un siècle et demi, la puissante baronnie de Montcornet vécut des heures fastes en son château. La forteresse fut démantelée en 1760.

Renseignements au 03 24 54 93 48
ou 03 24 54 80 98

● ROCROI . FORTIFICATIONS ET MUSÉE

Fortifications du XVI^e siècle. Pour faire face à Charlemont (élevé par Charles Quint), Henri II, roi de France, fit construire en 1555 une place forte. Celle-ci fut remaniée en 1675 par Vauban qui conserva le plan en étoile. En 1643, Rocroi fut le théâtre d'une bataille remportée par le Grand Condé sur les espagnols. Un musée retraçant cette bataille est installé dans un ancien poste de garde construit sous Vauban.

Renseignements au 03 24 54 20 06

● VIREUX . CAMP ROMAIN

Pendant l'antiquité romaine, où la Meuse marquait la limite de la Belgique seconde, fut élevé au III^e siècle le castrum de Vireux, qui marquait la limite sud de la présence franque et protégeait l'Empire des pillards germains.

● HIERGES . CHÂTEAU

Le château de Hierges, construit vers 1560, garde encore un aspect féodal dû aux troubles religieux et politiques qui agitent la région.

● GIVET . FORT DE CHARLEMONT

Charles Quint se sentant menacé par le royaume de France, donne en 1555 l'ordre de construire sur l'éperon calcaire de Givet une imprenable citadelle qui portera son nom : Charlemont. La forteresse espagnole devint française en 1678.

Renseignements au 03 24 42 03 54



Givet, Fort de Charlemont

A VOIR ÉGALEMENT A PROXIMITÉ

● MOUZON . MUSÉE DU FEUTRE

Ce musée retrace la "vie" du feutre de laine. Chaîne de fabrication en modèle réduit. Atelier de feutrage pour les enfants.

Renseignements au 03 24 26 50 76

● MÉZIÈRES . BASILIQUE

Notre-Dame de Mézières, édifice gothique flamboyant, est surtout réputée pour ses vitraux du XX^e siècle, œuvre de René Dürbach. Visites guidées.

Renseignements au 03 24 57 50 62

● RENWEZ . MUSÉE DE LA FORÊT

Musée de cinq hectares de forêt, situé en plein air, retraçant la vie des anciens bûcherons, leurs techniques de travail, leurs outils et le matériel.

Renseignements au 03 24 54 82 66

● RIMOGNE . MAISON DE L'ARDOISE

La visite de ce musée est une réelle invitation au voyage et à la découverte de l'exploitation de l'ardoise omniprésente en Ardenne : bâtiment, architecture, paysage, production de poudres et de paillettes sont autant d'éléments signifiant l'appartenance d'une population au pays de l'ardoise.

Renseignements au 03 24 35 13 14

● FUMAY . MUSÉE DE L'ARDOISE

Dans des locaux entièrement rénovés de l'ancien couvent des carmélites, ce musée vous fera découvrir une présentation complète de l'ardoise : le bâti, les modes de couvertures, les verdeaux, les outils de toutes sortes, des gravures, photographies...

Renseignements au 03 24 41 10 25

● FROMELLENES . GROTTES DE NICHET

Creusées dans le calcaire et les schistes de Givet, les Grottes de Nichet sont situées sur une des plus vieilles terres d'Europe. La dénivellation est de 35 mètres.

Renseignements au 03 24 42 00 14



Rimogne, Maison de l'ardoise



Monthermé, boucle de la Meuse • La Semoy • Bogny-sur-Meuse, les 4 Fils Aymon • Revin

La route des



Les Ardennes sont une terre de légendes. Ici, on dit qu'il y a une histoire sous chaque pierre. Il existe des êtres imaginaires, comme les "pie-pie van-van" ou les "nutons" : les premiers devaient vous perdre la nuit en forêt, les seconds travaillaient pour vous la nuit à ressemeler vos chaussures ou à réparer vos casseroles. Certains disent qu'aujourd'hui ils ont totalement disparu, d'autres pensent que non, mais qui peut savoir dans cette si grande forêt...

La forêt est un lieu mythique par essence. C'est un labyrinthe où il fait bon se perdre. Au moyen âge, on l'imagine habitée par des lions ou des dragons et qui s'y perd ne ressort jamais le même. De ce temps, il reste une kyrielle de légendes merveilleuses et des paysages aux contours magiques.

Les quatre fils Aymon sont quatre chevaliers rebelles à l'empereur Charlemagne. Leur oncle fut assassiné traîtreusement par Charlemagne. Alors, les quatre frères, Renaut, Allart, Guichart et Richart entrent en lutte contre l'empereur. Celui-ci, conscient de leur vaillance, décide de les adouber chevaliers. L'après-midi de ce jour, Bertholet, neveu de l'empereur, insulte Renaut, et Renaut l'assassine. Charlemagne, de nouveau, déchaîne sa colère et les frères doivent s'enfuir. Ils repartent en Ardenne, bondissant au-dessus des rivières tous les quatre sur leur cheval Bayart. Ils y bâtissent un château avec l'aide de leur cousin, l'enchanteur Maugis, mais l'empereur à la barbe fleurie les y retrouve. Il les assaille durant trois ans. Par trahison encore, l'empereur s'empare de la forteresse. Alors, les quatre frères errent en forêt d'Ardenne durant trois nouvelles années, se nourrissant de sangliers et de fruits. Puis, ils rentrent au château de leur père à Dordonne, avant de partir vers d'autres aventures qui les conduiront dans le sud de la France et vers l'Allemagne.





Légendes de Meuse et Semoy

Il est au-dessus de la Semoy des pierres que l'on appelle "Roc la Tour" dans toute l'Ardenne. Mais chacun en bas sait que leur vrai nom est "le Château du Diable". C'est un château que le cornu s'est engagé à construire en une nuit, afin de satisfaire l'amour d'un homme pour sa belle. Aidé par tous les malfaisants des bois alentours, il s'attelle à la tâche. A l'aube, la belle, en bas, se réveille à cause du bruit des derniers travaux. Voulant voir d'un peu plus près, elle traverse sa cour et réveille le coq, dont le chant matinal fait lever le soleil. Le diable n'a pas fini son château, il y manque une pierre. De colère, il donne un coup de pied dans son œuvre qui est détruite à l'instant. Aujourd'hui, il ne reste que quelques pierres. Dans toute l'Ardenne, on les appelle "Roc la Tour", mais en bas chacun sait que leur nom est "le Château du Diable". Entre Monthermé et Deville, au niveau du "mal hanté", il est un gué. Ce sont les

pierres du château d'un seigneur que l'on appelait "Roger la Honte". C'était un grand chasseur. Un jour qu'il est au bois, son gibier se change en une jolie jeune fille. Il veut l'épouser, elle ne le veut pas. Il veut la forcer, elle préfère se tuer. A l'endroit de ce crime, il reste une source qui coule rouge comme le sang. La punition de Roger, avant de partir en enfer, fut de voir partir les pierres de son château vers les carrières d'où elles provenaient. Mais avant d'y arriver, elles tombèrent dans la Meuse et forment aujourd'hui le gué de Roger la Honte. Bien d'autres sites jalonnent encore la route tout au long des trois Vallées de la Misère, de la Meuse et de la Semoy : les points de vue de Hautes Rivières, Tournavaux, Monthermé, ou encore Laifour où dominent les Dames de Meuse, femmes infidèles de trois chevaliers partis pour la Croisade qui, pétrifiées, forment un des plus beaux paysages de la Vallée.



Bateau-mouche

A VOIR ÉGALEMENT A PROXIMITÉ

- **BOGNY-SUR-MEUSE**
CENTRE D'EXPOSITION DES MINÉRAUX
Exposition de roches, de minéraux ardennais, de fossiles des Ardennes, de France et du monde entier.
Renseignements au 03 24 32 05 02
- **BOGNY-SUR-MEUSE**
MUSÉE DE LA MÉTALLURGIE
Une rétrospective de l'histoire de la métallurgie avec démonstrations de machines présentées par un guide qualifié. Les techniques de la boulonnerie seront évoquées par des outils et machines en mouvement, produits fabriqués, documents techniques et montages audiovisuels.
Renseignements au 03 24 32 11 99
- **MONTHERMÉ . ÉGLISE SAINT-LÉGER**
Reconstruite au XV^e siècle, fortifiée au XVI^e, cette

- église ne conserve que quelques éléments de l'édifice originel daté du XII^e siècle. Elle renferme de magnifiques fresques XVI^e et une cuve baptismale du XII^e.
Renseignements au 03 24 53 01 17
- **MONTHERMÉ**
ÉGLISE SAINT-RÉMY-DE-LAVAL-DIEU
Cette église du XII^e siècle est ce qu'il reste d'une ancienne abbaye des Prémontrés, fondée en 1128. Au XVII^e siècle, l'intérieur fut transformé et décoré de boiseries. La façade date du XVIII^e. Visite des extérieurs.
Renseignements au 03 24 53 01 17
- **REVIN . MAISON ESPAGNOLE**
Un des rares vestiges de l'architecture en pans de bois élevés au XVI^e siècle, lorsque Revin était une ville tampon entre les Pays-Bas espagnols et le royaume de France. Le musée du Vieux Revin y est aménagé.
Renseignements au 03 24 40 10 44

- **ROCROI . FORTIFICATIONS ET MUSÉE**
Fortifications du XVI^e siècle. Pour faire face à Charlemont (élevé par Charles Quint), Henri II, roi de France, fit construire en 1555 une place forte. Celle-ci fut remaniée en 1675 par Vauban qui conserva le plan en étoile. En 1643, Rocroi fut le théâtre d'une bataille remportée par le Grand Condé sur les espagnols. Un musée retraçant cette bataille est installé dans un ancien poste de garde construit sous Vauban.
Renseignements au 03 24 54 20 06

Bogny-sur-Meuse, rocher des 4 Fils Aymon



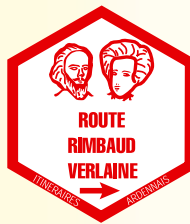


Mairy, la chapelle • Juniville, musée Verlaine • Charleville-Mézières, musée Rimbaud • Charleville-Mézières, Place Ducale • Paul Verlaine

La route



150 km



Le souvenir d'Arthur Rimbaud, né à Charleville le 20 octobre 1854, est surtout évoqué à Charleville-Mézières par le Musée qui lui est consacré dans l'ancien moulin ducal de la ville, et par le monument érigé en 1901 dans le square de la gare qui célèbre autant l'aventurier que le poète. Mort à Marseille, le 10 novembre 1891, il est enterré dans le cimetière de Charleville-Mézières.

Le souvenir de Rimbaud est évoqué également à Roche, hameau dont était originaire sa mère qui y possédait une ferme. Le poète y a écrit "Une Saison en Enfer".

Vers le sud du département, ce sont les souvenirs de Paul Verlaine (1844-1896) qui demeurent. Bien que né à Metz, Verlaine, enfant, passait ses vacances dans les Ardennes belges. Son séjour dans les Ardennes françaises est donc un retour vers le pays de son enfance. Verlaine s'est installé à Reethel, où il enseigne le français, l'anglais et l'histoire, puis se prend d'amitié pour l'un de ses élèves, natif de Coulommes où il s'installera dans la ferme de Malval. A Juniville, un musée lui est consacré dans l'ancienne auberge du Lion d'Or.

La Route Rimbaud-Verlaine est un véritable pèlerinage poétique, évoquant les pérégrinations de ces grands noms de la littérature française. Les paysages tout au long de cet itinéraire sont en parfaite harmonie avec ces personnages hors du commun.

Arthur Rimbaud





Rimbaud-verlaine

● CHARLEVILLE-MÉZIÈRES . MUSÉE RIMBAUD

Hommage est rendu au poète : manuscrits, photographies et souvenirs sont exposés au Vieux Moulin, ancien moulin ducal de la ville.
Renseignements au 03 24 32 44 65

■ TOMBE DE RIMBAUD

Cimetière de Charleville
Avenue Charle Boutet.

■ MAISON D'ENFANCE DE RIMBAUD

Quai Rimbaud.

■ MAISON NATALE DE RIMBAUD

Rue Pierre Bérégovoy.

● ROCHE

C'est à Roche, village natal de sa mère, qu'Arthur Rimbaud enfant passa ses vacances, dans la ferme de son grand-père maternel. Dans le grenier, il y achèvera "Une Saison en Enfer". Exposition commentée "Rencontre avec Rimbaud"
Renseignements au 03 24 71 21 22

● JUNIVILLE . MUSÉE VERLAINE

Ancienne auberge au "Lion d'Or" fréquentée par le poète Paul Verlaine de 1880 à 1882 (photographies, objets et documents). Verlaine y aurait achevé "Sagesse".
Renseignements au 03 24 39 68 00

A VOIR ÉGALEMENT A PROXIMITÉ

● GIVET . CENTRE DES MÉTIERS D'ART

Ce centre accueille de remarquables expositions d'art contemporain. Exposition-vente de pièces de qualité exceptionnelle, parfois uniques, d'artisans d'art. Dégustation et ventes de produits du terroir.
Renseignements au 03 24 42 73 36

● GIVET . MUSÉE DE LA TOUR VICTOIRE

Tour de briques et pierres bleues des XIII^e et XVII^e siècles. Expositions temporaires.
Renseignements au 03 24 42 03 54

● GIVET . FORTERESSE DE CHARLEMONT

Charles Quint, se sentant menacé par le Royaume de France, donne en 1555 l'ordre de construire sur l'éperon calcaire de Givet une imprenable citadelle qui portera son nom : Charlemont. La forteresse espagnole devint française en 1678.
Renseignements au 03 24 42 03 54

● FROMELENNES . GROTTES DE NICHET

Curiosité géologique des Ardennes creusée dans le calcaire de Givet, elles comprennent trois niveaux et de nombreuses salles.
Renseignements au 03 24 42 00 14

● MONTCY-NOTRE-DAME

ECOMUSÉE DU LINGE

Il retrace la vie collective des Montcéens durant 1 siècle et demi. Dans une ambiance d'autrefois, il expose l'évolution matérielle du lavage, des repassages et de la confection du linge.
Renseignements au 03 24 33 27 52



Roche, Lavoisier

● CHARLEVILLE-MÉZIÈRES . PLACE DUCALE

L'une des plus belles places d'Europe du Nord, elle fut conçue au XVII^e siècle par l'architecte Clément Métezeau. Composée de 24 pavillons Louis XIII, en pierre de Dom et en brique, surmontés d'un toit à la française couvert d'ardoise de Fumay, elle est ponctuée par quatre demi-pavillons avec dôme à l'impérial : ce sont les plus hautes maisons de la ville. À la base des pavillons, vous pourrez vous promener dans la galerie d'arcades en anse de panier.
Renseignements au 03 24 56 00 63

● CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

MUSÉE DE L'ARDENNE

Ce très bel ensemble des XVII^e et XVIII^e siècles, qui abrite sur quatre étages, une collection unique retrace l'histoire des Ardennes : archéologie, histoire, art et traditions populaires.
Renseignements au 03 24 31 44 60

● CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

MUSÉE DE LA T.S.F.

Ce musée unique en son genre vous fera parcourir l'évolution de la radio, du son et de l'image, depuis le poste à galène aux appareils sophistiqués en service de nos jours.
Renseignements au 03 24 56 12 41

● CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

HORLOGE DU GRAND MARIONNETTISTE

Ce fabuleux automate géant, intégré à la façade de l'Institut de la Marionnette, déclame chaque heure, de 10h à 21h, un épisode de la légende des Quatre Fils Aymon, tragique épopée médiévale liée à l'histoire des Ardennes. Les douze tableaux sont donnés en une seule représentation tous les samedis à 21h15.

● CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

PARC ANIMALIER DE SAINT-LAURENT

Sangliers, daims, cerfs, chèvres, moutons et chevreuils habitent ce parc de 45 hectares.
Renseignements au 03 24 32 44 80

● WARCQ . MUSÉE DU VIEUX WARCQ

Ce musée est le conservatoire de la vie domestique, sociale et artisanale du village.
Renseignements au 03 24 33 07 73

● LA HORGNE . MUSÉE DES SPAHIS

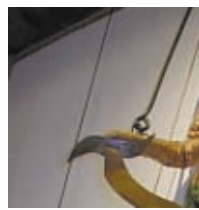
Souvenirs de la bataille du 15 mai 1940, livrée par la troisième brigade de Spahis, à cheval, contre la première division panzer allemande.
Renseignements au 03 24 35 64 44



Charleville-Mézières, musée de l'Ardenne



Charleville-Mézières, Festival de la marionnette






Le Chesne, lac de Bairon • Mouzon, abbatale • Forêt ardennaise • Le Mont Dieu, Chartreuse

La route des

   260 km



-  Abbayes et couvents
-  Châteaux
-  Eglises remarquables
-  Musées
-  Sites et points de vue
-  Monuments ouverts au public
-  Illuminations



Pays de frontières, pays de forêts, l'Ardenne a longtemps été pour les monastères, une terre d'insécurité où ils étaient les cibles de choix des pillards et des bandes armées.

A l'époque féodale, les premiers moines s'installent dans les clairières et forment très vite des centres d'animation religieux, culturels et économiques. Cette poussée monacale au Moyen Âge est essentiellement le fait des Bénédictins. Mais, Cisterciens, Chartreux et Augustins concurrencent la poussée bénédictine et jusqu'au XIII^e siècle, les fondations se multiplient rapidement sur le sol ardennais.

La Guerre de Cent Ans marquera un coup d'arrêt dans ce mouvement d'extension et il faudra attendre la fin du XVI^e siècle pour qu'on assiste à une nouvelle expansion religieuse et à la construction des châteaux abbatiaux qu'on rencontre encore tout au long de la Route des Forêts, Lacs et Abbayes. A côté des ordres plus contemplatifs, apparaissent de nouvelles implantations, comme celle des Cordeliers à La Cassine.

LES POINTS FORTS DE CET ITINÉRAIRE

● SAINT-WALFROY . ERMITAGE

Au VI^e siècle, Walfroy s'était établi sur cette colline, siège d'un culte à la déesse Arduinna, divinité païenne. Il y dressa une colonne sur laquelle il décida de rester jour et nuit pour convertir les païens. Après avoir été détruite plusieurs fois au cours des siècles, la chapelle Saint-Walfroy a été reconstruite après la seconde guerre mondiale.
Renseignements au 03 24 22 67 31

● MOUZON . ABBATALE

Point de passage de la grande voie gallo-romaine qui allait de Reims à Trèves, la ville de Mouzon possède une église abbatiale, superbe édifice gothique apparenté à la cathédrale de Laon. Edifiée par les Bénédictins au XIII^e siècle, on peut y découvrir les superbes orgues de Moucherel (XVIII^e siècle).
Renseignements au 03 24 22 56 11



forêts, Lacs et Abbayes

● SAINT-JUVIN . ÉGLISE

L'une des plus curieuses églises fortifiées des Ardennes. Pas de clocher, mais d'emblée une église-forteresse avec de hautes et épaisses murailles et des fenêtres étroites.

● CHATEL-CHÉHÉRY . ABBAYE

L'abbaye cistercienne a été fondée au XII^e siècle par les moines de la Chalade. Aujourd'hui, il reste un important édifice XVIII^e de brique et de pierre, ancien logis des prieurs et des religieux. Deux pavillons encadrent la cour (communs et remise).

Renseignements au 03 24 30 57 52

● DAY . PRIEURÉ

Dépendance des Chartreux du Mont-Dieu (caves médiévales sur trois niveaux, dégustations...).

Renseignements au 03 24 71 42 37

● LE MONT-DIEU . CHARTREUSE

Fondée en 1132, la chartreuse du Mont-Dieu a été reconstruite au XVII^e siècle après les ravages des guerres de religion. De ce nouvel ensemble subsistent les bâtiments abbaciaux remarquables par leur architecture Louis XIII, contemporaine de la place Ducale à Charleville-Mézières, et l'harmonie de leurs proportions. On découvre également la clairière où s'élève cette Chartreuse, haut lieu de la forêt du Mont-Dieu, l'une des belles forêts ardennaises.

● LA CASSINE

CHÂTEAU ET COUVENT DES CORDELIERS

En 1571, Louis de Gonzague, duc de Rethel, fit construire un château à la Cassine et y fonda, en 1585, un couvent des Cordeliers. Aujourd'hui, il ne reste plus que des ruines du château de 1571 reconstruit en 1850 et incendié en 1940. Dans l'ancien couvent, il reste le dortoir des moines et le cloître. L'Association Culturelle du Château de la Cassine organise, chaque année, durant l'été, des spectacles son et lumière.

Renseignements au 03 24 35 44 84

● ÉLAN . ABBATIALE

Au XII^e siècle, les moines cisterciens fondent l'abbaye d'Élan, dont le premier abbé était Saint-Roger. Si l'église abbatiale, édifiée sur les restes de l'ancienne abbaye, est d'allure modeste, le château abbatial (XV-XVI^e siècle), flanqué de quatre tours imposantes, est remarquable par sa charpente

en châtaignier en forme de coque de bateau retournée. A proximité, le site de la Chapelle Saint-Roger, avec ses bassins, constitue un agréable but de promenade en forêt.

Renseignements au 03 24 54 02 72

● VENDRESSE

DOMAINE DE L'ANCIEN HAUT FOURNEAU

Dans cet ensemble monumental avec un haut fourneau en pierre de 1831 et sa grande halle à charbon de bois et minerais, un parcours spectacle son et lumière vous fera vivre la magie d'une coulée et les défis technologiques de l'histoire de la fonderie ardennaise. Des jardins et jeux aquatiques, des aquariums vous feront également découvrir la richesse naturelle des rivières ardennaises dans ce site qui fut reconverti en pisciculture. Ouverture printemps 2003.

Renseignements au 03.24.35.02.69.



Vendresse, Haut Fourneau

A VOIR ÉGALEMENT A PROXIMITÉ

● ORVAL . ABBAYE

Abbaye fondée en 1070 par les Bénédictins, l'abbaye d'Orval constitue le débouché en Belgique de la Route des Forêts, Lacs et Abbayes.

● MOGUES

PAVILLON D'ACCUEIL DU TERRITOIRE DU SANGLIER

Remontez dans le temps en suivant les traces du sanglier de l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours, à travers l'épopée de l'équipe des footballeurs sedanais. Venez découvrir l'animal mythique sous tous ses aspects à travers un nouvel espace interactif pour petits...et grands !

Renseignements au 03 24 29 79 91

● ÉGLISES REMARQUABLES

Vous trouverez sur votre parcours de nombreuses églises intéressantes comme, par exemple, Saint-Maurille avec son magnifique portail renaissance à Vouziers, Chémery, Malmy, minuscule église romane...

● MOUZON . LE MUSÉE DU FEUTRE

Ce musée retrace la "vie" du feutre de laine. Chaîne de fabrication en modèle réduit. Atelier de feutrage pour les enfants.

Renseignements au 03 24 26 50 76

● BRÉCY-BRIÈRES

LE CONSERVATOIRE DE L'OUTIL

L'histoire de la vie rurale du début du siècle à nos jours.

Renseignements au 03 24 71 11 91



Mouzon, musée du Feutre

● BUZANCY . LES BOUVÉRIES DES COMMUNS DU

CHÂTEAU AUGÉARD . MAISON DU CHEVAL ARDENNAIS

Créé par un groupe de passionnés et d'anciens éleveurs, ce musée présente dans un intérieur d'écurie avec box des collections de colliers, de fers, de sellettes et une quinzaine de maquettes d'attelages anciens.

Renseignements au 03 24 30 68 99

03 24 30 06 43

03 24 30 02 30

● CHEVEUGES . MUSÉE DU PIÈGE

Ce musée présente une impressionnante collection de plus de 850 pièges différents.

Renseignements au 03 24 26 02 52

● SEMUY . MUSÉE MAI-JUIN 1940

Exposition militaire sur les combats de mai-juin 1940 et les combats de 1944 en Normandie.

Renseignements au 03 24 71 41 09

● LA HORGNE . MUSÉE DES SPAHIS

Souvenirs de la bataille du 15 mai 1940, livrée par la troisième brigade de Spahis, à cheval, contre la première division panzer allemande.

Renseignements au 03 24 35 64 44

● DOUZY . MUSÉE DES DÉBUTS DE L'AVIATION

Toute l'histoire de l'aviation du 1^{er} biplan de Sommer en 1908 jusqu'au dernier en 1912. Biographie de Roger Sommer, ainsi qu'une importante collection de cartes postales d'époque.

Renseignements au 03 24 26 38 70





La route des

Launois-sur-Vence, Relais de Poste • Rumigny, La Cour des Prés • Paysage Thiérache • Gruyères, château



150 km



À la charnière entre le plateau de Rocroi, les Crêtes Préardennaises et le Porcien, la Thiérache apparaît d'emblée comme un pays à part. La route balisée chemine dans un paysage de collines et de bocages, où les hommes ont fait preuve de leur génie dans l'édification patiente des églises, maisons fortes, châteaux et abbayes.

La richesse du patrimoine architectural est ici exceptionnelle. L'histoire n'a donné d'autre choix à la population que de fortifier églises et maisons pour se mettre à l'abri des troupes qui ont écumé la région de la Guerre de Cent Ans au XVII^e siècle.

Aujourd'hui, les églises fortifiées aux tours d'angles, donjons, meurtrières et échauguettes sont les témoins de cette histoire tourmentée. Les ferraillements des batailles se sont tus et ont cédé la place à une atmosphère de calme et de paix séculaires.

- Église fortifiée
- Église remarquable
- Château ou édifice important
- Musée
- Point de vue, site naturel
- Monument ouvert au public
- Illuminations



Parmi les plus belles églises de la région, il faut citer :

● SIGNY-LE-PETIT

L'église actuelle de Signy-le-Petit date de la fin du XVII^e siècle. Les murs, épais de trois mètres à la base de la tour, sont en schiste quartzeux. Par la tour-porche carrée flanquée de deux échauguettes de guet à poivrières, on pénètre dans la nef voûtée de briques sur croisées d'ogives de pierres jaunes.

● AOUSTE

Belle église fortifiée dont les caractéristiques architecturales la font appartenir aux XVI^e et XVII^e siècles. Le portail occidental de style gothique flamboyant est surmonté d'une puissante bretèche. A gauche, se dresse une tour-donjon carrée percée de meurtrières et de canonnières. Un puits actuellement muré et une vaste cheminée permettaient un assez long temps d'isolement.

Renseignements au 03 24 54 40 32 ou 03 24 37 09 79



Églises fortifiées de Thiérache

● LIART

L'église Notre-Dame fortifiée au XV^e siècle possède une tour-porche rectangulaire ayant l'aspect d'un puissant donjon à deux étages. Une bretèche et de nombreux orifices de tirs servaient à défendre l'étroite entrée occidentale. La tour couverte de curieuses toitures a l'aspect d'un château. L'accès à un comble-refuge aménagé au dessus du chœur se fait par les deux tourelles.

Renseignements au 03 24 54 48 33

● SERVION

C'est la tour-porche fortifiée du XVI^e siècle qui mérite votre attention. Elle est de plan carré et deux tours d'angles rondes complètent le système de défense. La tour nord contient deux casemates superposées, la tour sud, un escalier à vis qui donne accès aux deux étages de la tour-porche. Actuellement, l'église n'est plus un lieu de culte, mais un petit centre culturel animé par l'Association des Compagnons de Saint Etienne. Exposition chaque été.

Renseignements au 03 24 35 83 03

● LAUNOIS-SUR-VEUCE

RELAIS DE POSTE ET DE MESSAGERIE

L'ancien relais de poste de Launois constitue un ensemble architectural demeuré intact depuis le XVII^e siècle : la demeure du Maître de Postes, une cour intérieure flanquée d'une vaste halle aux diligences, véritable chef d'oeuvre des compagnons charpentiers ardennais, une suite d'écuries sur 80 mètres et une typique bergerie. Aujourd'hui, tous les deuxièmes dimanches de chaque mois (sauf août), brocanteurs, antiquaires et collectionneurs s'y donnent rendez-vous. Nombreuses autres manifestations toute l'année.

Renseignements au 03 24 35 02 69



A VOIR ÉGALEMENT A PROXIMITÉ

● FAGNON

ANCIENNE ABBAYE DE SEPT FONTAINES

Ce très beau bâtiment, appelé "Château de Sept Fontaines", est le vestige d'une abbaye de Prémontrés fondée en 1129. Au milieu du XIX^e siècle, seul subsistait le corps principal flanqué de deux tours. Après Guillaume II qui, pendant la première guerre mondiale, y avait installé un casino, le Général De Gaulle aimait flâner dans le parc de ce château où il fit de fréquents séjours. Aujourd'hui, un hôtel et un golf ont été aménagés dans ce cadre exceptionnel.

● GRUYÈRES

A Gruyères, petit village perdu au creux d'un vallon sauvage et romantique, se dressent hors des douves les murs moyenâgeux du château, qui aurait remplacé une résidence de chasse, bâtie par le comte de Chiny vers l'an 1000.

● SAINT-JEAN-AUX-BOIS . HALLE

La halle de Saint-Jean-aux-Bois fut bâtie au XVIII^e siècle. Elle garde une allure de chaumière avec ses 32 fûts.

● LE MAIPAS

La ferme fortifiée du Maipas date du XVII^e siècle (1657). Située au creux d'un vallon, on aperçoit d'abord sa toiture. Le corps de logis avec les quatre tours d'angles est surprenant. Le Maipas n'a pas trop souffert des différentes invasions et cela est sans doute le fait de son isolement.



Rumigny, la Cour des Prés

● RUMIGNY . LA COUR DES PRÉS

La Cour des Prés se trouve parmi les grands hêtres séculaires à l'entrée du village de Rumigny. Cette ancienne maison forte fut construite en 1546 par Louis Martin, prévôt de Rumigny répondant à l'appel du roi François I^{er} qui souhaitait que l'on fortifia la région pour mieux protéger la population des invasions des impériaux de Charles Quint. Aujourd'hui, Marie France Avril vous entraînera à travers l'histoire de sa demeure et vous en fera apprécier tout le charme. En été, des soirées de musique baroque et soupers aux chandelles, y sont programmées.

Renseignements au 03 24 35 52 66



Aouste, église

● L'ÉCHELLE . HÔTEL BEURY

Construit au XVIII^e siècle, relais très prisé cent ans plus tard, l'Hôtel Beury a été transformé pour accueillir des artistes en résidence. Plusieurs salles d'exposition, un atelier, des chambres et un magnifique jardin ont été aménagés dans ce superbe bâtiment pour que l'art s'ouvre à tous. Nombreuses expositions.

Renseignements au 03 24 35 45 80
www.hotelbeury.com



Habitat à pans de bois • Maison du Porcien • Paysage Champagne • Wasigny, château

LA ROUTE



Le Porcien, entre Reithel et Asfeld, aux confins de la Champagne, a tiré son nom d'un petit port sur l'Aisne, appelé depuis Château-Porcien.

Les sommets du Porcien, bien que modestes, dominent facilement la vallée de l'Aisne et offrent au promeneur un vaste panorama sur les vallées des alentours. Ces vallées permettent à de nombreux cours d'eau de cheminer dans un paysage verdoyant aux prés entrecoupés de bosquets entourés de haies vives.

Ce paysage a déterminé l'architecture des maisons à pans de bois typique. Dans le Haut-Porcien, où domine l'élevage, les maisons sont constituées de murs à ossature de chêne, d'assemblage et de composition traditionnelle, assis sur un soubassement de maçonnerie en brique ou en pierre. Le remplissage est fait de torchis. Dans les vastes plaines crayeuses de Champagne dans le sud du Porcien, les maisons, liées aux grandes cultures, ressemblent à celles de Champagne. Elles sont construites en pierres ou en briques dans la hauteur du rez-de-chaussée, souvent surmontées d'un étage en pans de bois.

La Route du Porcien s'enorgueillit de la ruralité ; par son habitat, par ses paysages champêtres, tantôt vallonnés, tantôt immenses et plats, elle a le goût authentique de la véritable campagne.

Et que de grands noms laissés à la postérité! Robert de Sorbon, fondateur de la célèbre Sorbonne au XIII^e siècle ; Boucher de Perthes, père de l'archéologie préhistorique au XIX^e ; Hachette, Mermoz... sans oublier Louis Juvet qui fit ses études dans le collège de Reithel où, quelques années plus tôt, Verlaine professait l'histoire, l'anglais et le français.





du porcien

LES POINTS FORTS DE CET ITINÉRAIRE

● MAISONS À PANS DE BOIS

Un peu partout sur votre parcours, vous trouverez cette architecture typique du Porcien comme par exemple à Renneville, Rubigny, Givron, Herbigny ou encore Sery.

● ASFELD . EGLISE SAINT-DIDIER

Cette église, bâtie sous le règne de Louis XIV, en 1683, est certainement l'un des plus remarquables monuments de l'époque baroque. A cette époque, la mode était à l'Italie, et c'est bien une évocation de l'art baroque italien, avec ses coupoles et ses colonnades, qui surgit tout à coup devant vous, sous le ciel ardennais. Bâtie toute en briques, on a souvent fait la remarque que ses murs n'offrent pas une seule ligne droite, c'est évident, puisqu'on l'a voulue en forme de basse viole.

Renseignements au 03 24 72 93 18
ou 03 24 72 96 99

● DOUMELY . CHÂTEAU

Spécimen rare, dans la région du Porcien, de maison forte à tours à bec, la bâtisse est agrémentée d'une frise de briques rouges incorporée dans l'appareillage de pierre. Si son origine remonte au XV^e siècle, c'est vers 1620 que l'actuel château fut élevé. Malgré son plan de forteresse, cette demeure avait une vocation résidentielle. Les bâtiments des communs datent de 1716. Visite des extérieurs uniquement.

● WASIGNY . HALLE

Cette bourgade a gardé, sinon son économie, du moins des allures d'antan. La vieille halle, encore active en 1900, abritait un temps la mairie. Son site en surplomb, son toit d'ardoise et son allure de guingois lui confèrent un charme médiéval.

● LES MONTS DE SERY

Les Monts de Sery sont réputés pour leurs points de vue, leur histoire et leur végétation. Ces monts ont invariablement constitué un lieu de culte solaire dans l'époque celtique. Les feux de la Saint-Jean, encore pratiqués à Sery, constituent une christianisation de la fête païenne du solstice d'été.

Des romains y ont construit un camp dont on peut encore voir les belles levées de terre. Au cours des temps, les agriculteurs ont aménagé

ces pentes avec une multitude de talus, les bergers y ont fait pâturer leurs troupeaux et quelques vigneronnes tenaces y ont accroché leur vigne. Les points de vue sont certainement les plus intéressants du sud des Ardennes. On peut apercevoir, par exemple, la cathédrale de Reims et celle de Laon.

La végétation des monts a fait déplacer plus d'un botaniste. Il s'agit en effet d'anciens savants où poussent encore des plantes fort rares comme les orchidées.

● RETHEL . EGLISE SAINT-NICOLAS

Vers 1279, à la place d'une petite église prieurale fondée par les Bénédictins, une église de style ogival fut bâtie. La nef principale et le bas-côté nord datent de cette époque. Cette partie était réservée aux moines, tandis que les paroissiens étaient cantonnés dans le bas-côté sud. L'église était en effet à la fois prieurale et paroissiale ce qui provoquait maintes disputes entre les moines et les fidèles. Les esprits se calmèrent lorsque le bas-côté sud fut démoli et remplacé par une seconde nef, de même dimension que celle réservée aux moines. Le portail gothique (côté ville) date du début du XVI^e siècle. L'énorme tour qui flanque ce portail à l'ouest fut construite au XVII^e pour remplacer l'ancien clocher qui menaçait ruine. L'église fut très endommagée par les bombardements de 1940. L'année d'après, en pleine guerre, commencèrent les travaux de restauration. Elle ne fut réouverte qu'en 1956.

Renseignements au 03 24 38 41 50



Rethel, église Saint-Nicolas

● NOVION-PORCIEN

MUSÉE DÉPARTEMENTAL "GUERRE ET PAIX"

Sur environ 4500 m² d'exposition, ce musée départemental évoque à travers une très riche collection de véhicules, d'uniformes, d'armes et d'équipements, les trois derniers conflits qui ont marqué les Ardennes.

Ouverture été 2003.
Renseignements au 03 24 56 06 08



Asfeld, église Saint-Didier

A VOIR ÉGALEMENT A PROXIMITÉ

● SAULT-LES-RETHEL

MUSÉE DE LA BÉCANE À GRAND-PÈRE

Ce musée recèle une centaine de motos, vespas et side-cars.
Renseignements au 03 24 38 46 27

● NOVY-CHEVRIÈRES . EGLISE DU PRIEURÉ

Église abbatiale reconstruite par les moines bénédictins en 1698. Intérieur très richement meublé.
Renseignements au 03 24 33 65 21

Adresses utiles

- **VITRINE CULTURELLE ET TOURISTIQUE DU CONSEIL GÉNÉRAL
COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DES ARDENNES**

22, place Ducale, BP 419,
08107 Charleville-Mézières Cedex
Tél. 03.24.56.06.08 Fax : 03.24.59.20.10
E-mail : info@ardennes.com
Internet : www.ardennes.com

- **LOISIRS ACCUEIL ARDENNES**

8, place Ducale
08000 Charleville-Mézières
Tél. 03.24.56.00.63 Fax : 03.24.56.14.76
E-mail : laa@ardennes.com

- **UNION DÉPARTEMENTALE DES OFFICES DE TOURISME
ET SYNDICATS D'INITIATIVE**

Route Nationale 51
08270 Faissault
Tél. 03.24.72.10.70 Fax : 03.24.72.64.74
E-mail : udotsiardenne@wanadoo.fr

- **GITES DE FRANCE ET TOURISME VERT EN ARDENNES**

6, rue Noël - BP 370
08106 Charleville-Mézières Cedex
Tél. 03.24.56.89.65 Fax : 03.24.56.89.66
E-mail : gitardennes@wanadoo.fr
Internet : www.gitardennes.com

- **ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE DES LOGIS DE FRANCE**

22, place Ducale - BP 419
08000 Charleville-Mézières
Tél. 03.24.56.67.71 Fax : 03.24.59.20.10
E-mail : logis-de-france@ardennes.com

- **CLÉVACANCES**

22, place Ducale - BP 419
08107 Charleville-Mézières Cedex
Tél. 03.24.56.67.71 Fax : 03.24.59.20.10
E-mail : clevacances@ardennes.com

BROCHURE ÉDITÉE PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DES ARDENNES

Tél. 03.24.52.47.95 Fax : 03.24.52.48.02

CRÉDITS PHOTOS : C. LOISEAU, M. MONTEAUX, J.M. LECOMTE, R. MOSS, C.R.T, W. FAUTRÉ,
B. BRIET, G. VAN AKEN, J. LINSCHOOTEN, C. GOUPI, M. MOLITOR, D. TIRTAINE

RÉALISATION GRAPHIQUE : ALOHA CRÉATION - REIMS

CARTES : SOPHIE PAUCHET - PARIS

